

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
на засіданні Методичної ради ВНТУ  
Протокол № 1 від 23 вересня 2021 р.  
Голова Методичної ради



Олександр ПЕТРОВ

Підвищення кваліфікації за програмою  
**«Розвиток професійно-педагогічної компетентності викладачів  
Вінницького національного технічного університету»**  
на 2021-2022 н.р.

	<b>МОДУЛЬ 1. Академічна доброчесність як один із інструментів забезпечення якості вищої освіти (30 год – 1 кредит).</b> <i>(методи навчання: лекція (лекція-дискусія, лекція-прес-конференція), активні й інтерактивні методи (робота в малих групах співробітництва, кейс-метод, мозковий штурм, тощо)</i> Керівник – к.пед.н. Слободянюк О. М.	
I семестр	<b>1. Лекція з елементами дискусії та обговорення.</b> <b>ВСТУП. Концепція сучасного університету та академічної доброчесності у вищій освіті.</b> Академічна доброчесність: сутність поняття та нормативно-правове забезпечення. Компетентності академічної доброчесності, яких повинен набути здобувач вищої освіти (2 год.)	<b>ВИКЛАДАЧ КУРСУ:</b> Слободянюк О.М., к пед. н., методист навчально-методичного відділу  <b>СЛУХАЧІ КУРСУ:</b> науково-педагогічні працівники ВНТУ  <b>МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ</b> <i>аудиторна робота:</i> ВНТУ ГАК ауд. 201 <i>дистанційна робота</i> <b>(в тому числі за умови карантину):</b> Платформа для зв'язку, спілкування,
	<b>2. Лекція з елементами дискусії та обговорення.</b> <b>Види порушень академічної доброчесності.</b> Плагіат: причини та наслідки. Чек-лист для визначення академічного плагіату згідно з Терезою (Тедді) Фішман год).	
	<b>3. Тренінг. Розроблення та запровадження політики академічної доброчесності в ЗВО.</b> Роль Положення (Кодексу) академічної доброчесності для забезпечення організаційної культури ЗВО. Дизайн освітньої програми та формування академічної доброчесності (3 год).	

	<p><b>4. Лекція з елементами дискусії та обговорення. Технології, методи, методики викладання, які сприяють формуванню культури академічної доброчесності.</b> Студентоцентроване навчання як засіб підвищення відповідальності здобувачів вищої освіти за навчальні результати. Академічна доброчесність за умов дистанційного навчання (2 год).</p>	<p>подання дидактичного матеріалу: <b>Google Class, Google Meet, інтерактивна дошка Padlet.</b></p>
	<p><b>5. Лекція з елементами тренінгових практик. Дизайн оцінювання та академічна доброчесність.</b> Оцінювання як зв'язок між елементами освітньої діяльності. Основні характеристики різних інструментів оцінювання Прозорість та чіткість критеріїв оцінювання. Розроблення критеріїв оцінювання для різних видів (створення таблиці-тренажера критеріїв оцінювання) (3 год).</p>	
	<p><b>6. Лекція з елементами тренінга. Європейські стандарти наукової комунікації.</b> Наукове керівництво із врахуванням принципів академічної доброчесності (Salzburg I, Salzburg II). Як протидіяти неправдивому авторству. Рекомендований чек-лист для дослідників (2 год).</p>	
	<p><b>7. Лекція з елементами тренінгових практик. Демократизація управління ЗВО як інструмент сприяння розвитку культури академічної доброчесності.</b> Від освітнього менеджменту до ефективного врядування. Принципи академічної доброчесності та врядування. Автономія та лідерство (2 год).</p>	
	<p><b>8. Сесія зворотного зв'язку, обмін досвідом щодо впровадження політики та механізмів забезпечення академічної доброчесності в освітньому процесі(4 год.).</b></p>	
<p>Всього годин: лекційних - 8 годин (4 заняття), тренінгів – 12 годин (6 заняття). <b>Разом аудиторних занять – 20 годин. Самостійна робота викладачів –10 годин.</b></p>		

### **МОДУЛЬ 2. Риторика: формула успіху (30год – 1 кредит)**

*(методи навчання: лекція (лекція-дискусія, лекція-прес-конференція), активні й інтерактивні методи (робота в малих групах співробітництва, кейс-метод, «шість капелюхів мислення», мозковий штурм, «дерево очікувань» тощо)*

Дата	Зміст	Організаційно-методичне забезпечення
II семестр	<p><b>1. Універсальність, синкретизм і гуманістична місія риторики.</b> Вплив як базове поняття риторики. Класична формула риторики як</p>	

	забезпечення успіху публічного виступу. Головний постулат риторичної етики. Роль риторики в подоланні опозиції: техноцентрична спрямованість інженера – гуманістична спрямованість педагога.	<b>ВИКЛАДАЧ КУРСУ:</b> Залюбівська О.Б., к пед. н., доц. кафедри ФГН
	<b>2. TED-лекція: особливості формату, можливість застосування в освітньому процесі. Консультація:</b> сесія зворотного зв'язку щодо виконання випускових робіт.	<b>СЛУХАЧІ КУРСУ:</b> науково-педагогічні працівники ВНТУ
	<b>3. Етос як енергія публічного мовлення.</b> Етос і образ оратора. Авторитет оратора: «право на слово». Самореклама. Мета публічного виступу. Впевненість у собі. Методи подолання страху трибуни. Психофізична свобода мовця.  Етос педагогічного спілкування. Монологічне (суб'єкт-об'єктне) та діяльнічне (суб'єкт-суб'єктне) педагогічне спілкування. Авторитарне, демократичне, потуральне педагогічне спілкування. Рольові позиції в педагогічному спілкування (за Е. Берном).	<b>МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ</b>  <i>аудиторна робота:</i>  ВНТУ ГАК ауд. 201  <i>дистанційна робота</i>  <i>(в тому числі за умови карантину):</i>
	<b>4. Логос: мистецтво мислити проти марнослів'я.</b> Як розвинути креативність. Риторичні інструменти «народження» ідеї тексту 10 рекомендацій щодо ідеї. Ідея і мета: компаративний аналіз понять. Інформативність тексту. Інтенсивний спосіб згортання інформації, екстенсивний спосіб розширення інформації. Ефективність тексту – ефективність його структури. Текст як співтворчість спікера і слухачів.  Лекція як метод навчання у 21 ст. Риторичні аспекти «перевернутого навчання». Формувальне оцінювання, конструктивний зворотній зв'язок в навчальному процесі як види риторичної діяльності викладача.	Платформа для зв'язку, спілкування, подання дидактичного матеріалу:  <b>Google Class, Google Meet, інтерактивна дошка Padlet.</b>
	<b>5. Мова і стиль академічного красномовства.</b> Стислість і точність мовлення. Засоби виразності. Правильність. Проблема українсько-російської двомовності. Антисуржик.	
	<b>6. Консультація: Науковий і науково-популярний стиль мовлення:</b> норми стилів та ознаки порушення. Аналіз поширених помилок у	

	текстах наукового стилю. Практика редагування.	
	<p><b>7. Невербальний вплив на аудиторію.</b> Головний інструмент оратора – голос. Дихання як джерело звуку. Діапазон сила, політність голосу. Артикуляційна чіткість. Логічні і психологічні паузи і наголоси Темпоритм. Проксеміка і кінесіка. «Працюючі» й «непрацюючі» жести, жести-паразити. Зверненість до слухачів. Погляд. Різноманітність і органічність невербальних впливів.</p>	
	<p><b>8. Риторика діалогу: «ви ведете - вас ведуть».</b> Взаємодія зі слухачами. Управління поведінкою аудиторії. Прийоми привернення й утримання уваги слухачів. Монолог як прихований діалог. Аудиторія: що про неї треба знати? Психологічний портрет аудиторії. Методика встановлення контакту. Мистецтво ставити запитання та мистецтво відповідати на них.</p> <p>Навчальна дискусія як метод навчання. Сократівський діалог в сучасному освітньому процесі.</p> <p>Конфлікти у педагогічному спілкуванні та шляхи їх розв'язання.</p>	
	<p><b>9. Риторичний ідеал як елемент культури.</b> Властивості риторичного ідеалу та типологічні ознаки. Секрет енергії академічного слова. Академічне красномовство видатних вітчизняних діячів технічної науки.</p>	
	<p><b>10. Консультування</b> щодо навичок риторичного самоаналізу. Сесія зворотного зв'язку, обмін досвідом у царині академічного красномовства.</p> <p><b>TED ВНТУ:</b> представлення випускових робіт</p>	
<p>Всього годин: лекційно-тренінгових – 12 годин (5 занять), консультаційно-тренінгових – 8 годин (4 заняття).  <b>Разом аудиторних занять – 20 годин. Самостійна робота викладачів – 10 годин.</b></p>		

<b>МОДУЛЬ 3. Інструменти формування 4К-компетенцій у студентів (30 год – 1 кредит).</b>		
II семестр	<b>1. 4К-компетенції – ключові компетенції XXI ст.</b> Сучасний ринок праці та потреби роботодавців. Ключові soft skills (критичне мислення, креативність, комунікація, кооперація) і їх роль в підсиленні hard skills фахівців. (2 год.)	<p><b>ВИКЛАДАЧ КУРСУ:</b> Теклюк А.І., к. філос. н., доц. кафедри ФГН</p> <p><b>СЛУХАЧІ КУРСУ:</b> науково-педагогічні працівники ВНТУ</p> <p><b>МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ</b></p> <p><i>аудиторна робота:</i> ВНТУ ГАК ауд. 201</p> <p><i>дистанційна робота</i> <i>(в тому числі за умови карантину)</i></p>
	<b>2. Критичне мислення.</b> Логіка і критичне мислення. Критичне мислення і толерантність. Основні характеристики критичного мислення. Структура процесу критичного мислення. Перешкоди критичного мислення. Характеристика головних етапів технології розвитку критичного мислення. Рефлексія в технології розвитку критичного мислення. (2 год.)	
	<b>3. Стратегії, процедури та технічні прийоми розвитку критичного мислення.</b> Технологія розвитку критичного мислення через читання та писання (Ч. Темпл, К. Мередіт, С.І. Заїр-Бек). Установки критичного мислення (Д. Халперн). Типи знань в контексті критичного мислення: оперативні знання, концептуальні знання. Кроки критичного мислення: спостереження, аналіз і перевірка, формулювання альтернативи, дія. Запитання як інструменти критичного мислення та орієнтації в проблемах. (2 год.)	
	<b>4. Креативність і іноваційність.</b> Теоретичні засади та основні концепції креативності. «Латеральне мислення» і здатність продукувати нестандартні рішення для складних завдань. Основні етапи креативного процесу, засоби та вміння ним керувати. (2 год.)	
	<b>5. Методи та засоби розвитку креативності.</b> Пошук ключових слів. Метод словника. Метод синонімів. Реверс проблеми. Асоціації. Друдли. Сучасні методи та прийоми активізації генерації творчих ідей при створенні продукту. (2 год.)	
	<b>6. Комунікація. Основи ефективної комунікації.</b> Вміння слухати. Вміння доносити сенси. Поняття емоційного інтелекту. Моделі поведінки, патерни поведінки. Поняття «базової емоції»: «маска» зневаги, «маска» злості, «маска» захоплення, «маска» радості/печалі, «маска» провини, «маска» тривоги, «маска» здивування. (2 год.)	
	<b>7. Командна робота: умови ефективної кооперації.</b> Сутність	

	кооперативної взаємодії, ефект синергії. Командні ролі. Еволюційна бірюзова парадигма в управлінні. Життєздатність команди. Перешкоди в командній взаємодії. Поняття проекту та команди проекту. Принципи створення команди проекту. Ролі та функції основних учасників проекту. Практичне командне завдання: проект «Х». (4 год.)
	<b>8. Презентація командного проекту.</b> (4 год.)
<p>Всього годин: лекційних - 10 годин (4 заняття), тренінгів – 10 годин (2 заняття).  <b>Разом аудиторних занять – 20 годин. Самостійна робота викладачів – 10 годин.</b></p>	

	<p><b>МОДУЛЬ 4. Вища освіта - територія змін (30 год – 1 кредит).</b>  <i>(методи навчання: лекція (лекція-дискусія, лекція-прес-конференція), активні й інтерактивні методи (робота в малих групах співробітництва, кейс-метод, мозковий штурм, тощо)</i>  Керівник – к.пед.н. Слободянюк О. М.</p>	
	<b>1. ВСТУП.</b> Лекція з елементами дискусії та обговорення. <b>Глобальні освітні тренди.</b> Перспективи та потреби розвитку університетів України. Рейтинг як інструмент розвитку лідерського потенціалу університету (2 год).	<p><b>ВИКЛАДАЧ КУРСУ:</b> Слободянюк О.М., к пед. н., методист навчально-методичного відділу</p> <p><b>СЛУХАЧІ КУРСУ:</b> науково-педагогічні працівники ВНТУ</p> <p><b>МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ</b></p> <p><i>аудиторна робота:</i> ВНТУ ГАК ауд. 201</p> <p><i>дистанційна робота</i></p>
	<b>2.</b> Лекція з елементами дискусії та обговорення. <b>Якість вищої освіти як передумова успішного інституційного розвитку університету.</b> (2 год).	
	<b>3. Тренінг.</b> Академічна доброчесність як інструмент підвищення якості освіти: цінності та принципи (3 год).	
	<b>4.</b> Лекція з елементами дискусії та обговорення. <b>Зміна підходів у викладанні та навчанні.</b> Сучасні ролі викладача. Компетенції викладача (4 год).	
	<b>5.</b> Лекція з елементами тренінгових практик. <b>Класифікація методів викладання.</b> Практика фасилітації. Поняття та особливості фасилітації в освітньому процесі (3 год).	

<p><b>6.</b> Лекція з елементами тренінга. Сторітелінг як метод активного навчання Метод кейсів: особливості проектування та застосування (2 год).</p>	<p><b>(в тому числі за умови карантину):</b> Платформа для зв'язку, спілкування, подання дидактичного матеріалу: <b>Google Class, Google Meet, інтерактивна дошка Padlet.</b></p>
<p><b>7.</b> Лекція з елементами тренінгових практик. <b>Поняття тренінгу.</b> Алгоритм побудови тренінгового заняття (4 год).</p>	
<p><b>8. Сесія зворотного зв'язку,</b> обмін досвідом щодо використання сучасних методів та освітніх технологій викладання (4 год.).</p>	
<p>Всього годин: лекційних - 8 годин (4 занять), тренінгів – 12 годин (6 занять). <b>Разом аудиторних занять – 20годин. Самостійна робота викладачів –10 годин.</b></p>	

<p align="center"><b>МОДУЛЬ 5. Командне лідерство (30год – 1 кредит).</b> <i>(методи навчання: лекція (лекція-дискусія, лекція-прес-конференція), активні й інтерактивні методи (робота в малих групах співробітництва, кейс-метод, мозковий штурм, тощо)</i></p>	
<p><b>2. Тренінг.</b> Етапи формування командного лідерства в університеті. Основні підходи до командотворення. Модель та стадії розвитку команди за В. Tuckman. <b>Практичні завдання.</b> «Визначення етапів розвитку ефективної команди в університеті» (6 год).</p>	<p align="center"><b>ВИКЛАДАЧІ КУРСУ:</b> доц. Теклюк А. І., доц. Залюбівська О.Б доц. Штофель Д. Х., к.п.н. Слободянюк О. <b>СЛУХАЧІ КУРСУ:</b> науково-педагогічні працівники та органи управління ВНТУ</p> <p align="center"><b>МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ аудиторна робота:</b> ВНТУ ГАК ауд. 201 та виїзна сесія</p>
<p><b>3. Тренінг.</b> Діагностика командного лідерства в університеті. Модель комунікації за MBTI (6 год).</p>	
<p><b>4. Тренінг.</b> Діагностика функціонально-рольових позицій у команді. Методика діагностики функціонально-рольових позицій у команді (за R. Belbin) (6 год).</p>	
<p><b>5. Фасилітація</b> підсумкового завдання (4 год).</p>	
<p><b>6. Підсумкове завдання.</b> «Рекламна візитівка управлінської команди в університеті». Підведення підсумків (4 год).</p>	
<p>Всього годин: лекційних - 12 годин (4 занять), тренінгів – 8 годин (2 занять). <b>Разом аудиторних занять – 20годин. Самостійна робота викладачів –10 годин.</b> <b>Загальний обсяг – 150 годин (5 кредити)</b></p>	

